

動画制作などのエンタメ領域への AI適応

ディアープロダクション
吉瀬

カワイイを作るゴツイ人です

- お前誰？

- ディアープロダクション
吉瀬 紳剛(きちせ しんご)



- 何をしてる人？

- YouTubeに動画を投稿したり絵を描いたりしてます
 - チャンネル登録者数10万人超
 - カワイイ絵が売り
 - 本人のカワイイ成分を絞って作っている
- 動画制作会社の代表を務めています
 - Z世代に刺さるような商品/サービスの紹介動画
 - 新卒さんに刺さるような会社紹介の求人動画

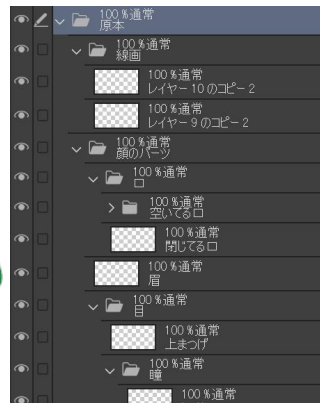


エンタメ領域へのAI適応が進んでいない

- 今のAIは創作の現場で活用しにくい
 - AIに自分の個性を反映させたイラスト/動画を生成させるのは非常に難しい
 - AIが生成したイラストはレイヤー分けされていないので修正がほぼ不可能
- 今のAIツールの品質は「クリエイターが欲しいAI」に達していない
 - クリエイターは個性をブーストさせてくれるAIツールが欲しい
 - 例えばレイヤーごとに分かれたイラストが生成されれば活用しやすくなる

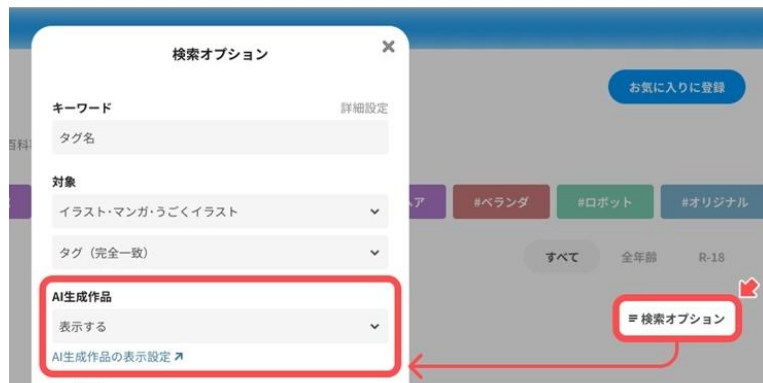


パブリックドメイン Q: 著作権フリー画像素材集



AIはクリエイターの敵？

- 「AIはクリエイターの個性を盗む存在」という誤解が広まっている
 - 生成AIの発展がきっかけで筆を折ったクリエイターも居る
- AIとクリエイターとの間に壁を作る流れがある
 - AIからクリエイターを「保護する」スタートアップ企業が現れた
 - 作品投稿サイトのpixivではAIとクリエイターとを明確に区別している



pixivの検索オプション



現状は「ヴィランループ」

クリエイター全体が
AIを毛嫌にする



クリエイターの個性を
ブーストさせる方向への
ツールの改善が進まない



凄腕クリエイターが
AIを活用しない



理想は「バディループ」

クリエイター全体が
AIへの理解を深める



クリエイターの個性を
ブーストさせる方向への
ツールの改善が進む



凄腕クリエイターが
AIを活用し始める



バディループでAIの品質を向上させるには

- 現状のAIツールではクリエイターたちは満足しない
- その原因はクリエイターがAI技術を理解していないことによる毛嫌い
 - そうして生まれる負のループを「ヴィランループ」と呼んでみる
- クリエイターがAI技術を理解して良いサイクルを生む必要がある
 - そうして生まれる正のループを「バディループ」と呼んでみる
- どうすればAIとクリエイターがバディになってより個性あふれる創作が可能な世界を作れるだろう？
 - ぜひみなさんと議論・協業させてください

